



Pastoral Litúrgica

Diocese da Campanha - MG

ESCOLA DE MÚSICA LITÚRGICA EDIMUL - 2019

1. Objetivos:

- Aprofundar os conhecimentos na área da Música e da Liturgia da Igreja, oferecendo formação teórica e prática para os diferentes integrantes dos Ministérios de Música;
- Formar agentes multiplicadores nas paróquias e suas respectivas comunidades;
- Capacitar os agentes que trabalham a Música Litúrgica a partir dos elementos fundamentais da liturgia, em vista da pastoral;
- Proporcionar uma formação básica para os vários ministérios a serviço da Música Litúrgica, conforme solicitou o Diretório Pastoral Litúrgico-Sacramental.

2. Público alvo:

- Agentes da pastoral litúrgica que trabalham com a Música Litúrgica (Cantores, Salmistas, Instrumentistas, Coralistas e Regentes de Coro etc.) e todos os interessados em conhecer a Música Litúrgica da Igreja.

3. Metodologia:

- Na parte da manhã serão ministradas aulas expositivas sobre os fundamentos da Liturgia, levando e conta a pastoral e o trabalho dos músicos e cantores;
- Na parte da tarde, as aulas serão eminentemente práticas e voltadas para o cotidiano dos ministérios de música e sua atuação junto aos grupos e comunidades.

4. Estrutura:

- **Local: Varginha:** Centro Pastoral da Paróquia Mártir São Sebastião.
- **Duração do Curso:** um sábado por mês = 4º sábado, de março a novembro.
- **Horário:** das 08h às 16h, com intervalo para almoço das 12h às 13h.
- **Investimento:** R\$ 100,00 por pessoa (preço único a ser pago no primeiro encontro), incluso o Hinário Diocesano
- **Refeições:** Cafés e almoço não estão incluídos. Existem padarias e restaurantes próximos ao local da Escola.
- **Inscrições:** até o dia 20 de março de 2019, pelo e-mail edal@liturgiadacampanha.com ou pelo telefone (35) 99959-5915 com Marly.
- **Vagas:** teremos capacidade para receber 150 pessoas, de acordo com a ordem de inscrição.

5. Calendário:

ESCOLA DIOCESANA DE MÚSICA LITÚRGICA

EDIMUL – Grade Curricular 2019

I Aula (23/03)	Manhã	História e Introdução à Música (da Música em Geral à Música Litúrgica)
	Tarde	Avaliação dos Candidatos quanto ao Conhecimento Musical que já possuem
II Aula (27/04)	Manhã	Introdução à Liturgia (fundamentos da Liturgia com base na <i>Sacrosantum Concilium</i>)
	Tarde	Higiene Vocal (fonoaudióloga) e Uso dos Instrumentos Musicais na Liturgia
III Aula (25/05)	Manhã	Características do Canto Litúrgico (bíblico-teológico, orante, poético etc.)
	Tarde	Como Preparar um Ensaio (com o Grupo, com a Assembleia e com o Padre)
IV Aula (22/06)	Manhã	O Ano Litúrgico – I (Introdução, o Dia Litúrgico e o Ciclo Natalino)
	Tarde	Postura do Músico na Celebração Litúrgica (Espiritualidade e Ministerialidade do Cantor/Músico Litúrgico)
V Aula (27/07)	Manhã	O Ano Litúrgico – II (Ciclo Pascal e Tempo Comum)
	Tarde	Os vários Ministérios no Grupo de Canto Litúrgico (Cantor, Instrumentista, Coralista, Regente, Solista)
VI Aula (24/08)	Manhã	A Santa Missa – I (Ritos Iniciais e Liturgia da Palavra)
	Tarde	Prática de Canto Coral – I
VII Aula (28/09)	Manhã	A Santa Missa – II (Liturgia Eucarística e Ritos Finais)
	Tarde	Prática de Canto Coral – II
VIII Aula (26/10)	Manhã	O Hinário Litúrgico Diocesano (apresentação, uso do Hinário, escolha de cantos)
	Tarde	Cantar os Sacramentos (ênfase nos Sacramentos do Batismo e do Matrimônio)
IX Aula (24/11)	Manhã	Preparação para a Missa de Encerramento Avaliação da Escola e Encaminhamentos
	Tarde	Celebração Eucarística de Encerramento

6. Professores:

Alessandro Carvalho, Pe. Alex José Adão, Pe. Daniel Menezes Fernandes, Pe. Edson Oliveira Pereira, Elvis Rezende Messias, Pe. Guilherme da Costa Vilela Gouvea, Geraldo Oliveira, Diác. Ivan Carvalho, Pe. Josimar Cândido Lourenço, Liliene, Rafael Sebastião, Renato Carvalho, Willian Damasceno

7. Ficha de Inscrição:

Esta ficha pode ser multiplicada, de acordo com o número de participantes.



Pastoral Litúrgica

Diocese da Campanha - MG

EDIMUL – Escola Diocesana de Música Litúrgica

FICHA DE INSCRIÇÃO – TURMA 2019

Nome:

Contato/WhatsApp: **Email:**.....

Paróquia: **Cidade:**

1. Qual(is) ministério(s) você desempenha?

[] Cantor(a); [] Salmista; [] Instrumentista; [] Regente.

2. Qual a sua expectativa em relação à EDIMUL (o que você espera aprender)?

.....
.....

3. Para cantor(a) e/ou salmista, responda as seguintes questões com S (sim) ou N (não):

1. Qual a classificação da sua voz: [] soprano [] contralto [] tenor [] baixo [] não sei

2. Sabe ler partitura? ____.

3. Tem conhecimento de técnica vocal? _____. Se sim, qual a fonte (livros, aulas etc)?

.....

4. Você executa solos? _____. Se sim, indique: [] frequentemente ou [] raramente.

5. Participou de algum encontro de formação litúrgica? _____. Qual? _____

.....

4. Para instrumentista, responda com S (sim) ou N (não):

1. Qual(is) instrumento(s) você toca? _____.

2. Sabe ler partitura? ____.

3. Sabe ler cifra? ____.

3. Estudou em conservatório ou escola de música? _____. Quanto tempo? _____.

4. Participou de algum encontro de formação litúrgica? _____. Qual? _____

.....

5. Para regente, responda com S (sim) ou N (não):

1. Seu coral executa músicas a 4 vozes? _____. Se sim, indique:

[] frequentemente ou [] raramente.

2. Caso seja negativa a resposta ao item anterior, qual a divisão de vozes do seu coral? ____

.....

3. Nos ensaios, existem momentos de aquecimento e técnica vocal? ____.

.....

Enviar esta ficha digitada ou scaneada até dia 20/03/2019 no email:

edal@liturgiadacampanha.com ou ligue (35) 99959-5915 e faça sua inscrição com Marly.